

## SEGÂH ŞARKI

Usûlü : CURCUNA

( O sânihât-ı hazînin o beyinât-ı gamın )

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

Söz : NİGÂR HANIM

( ♩ = 200 )

O sâ ni hâ— tı— ha— zî— nim o bey yî nâ—

tı— ga— mın (SAZ—) mın (SAZ—)

Sa hih (SAZ—) mül hi mi hep— ben— mi— yim—

bu gün— söy— le Sa hih (SAZ—)

mül— hi— mi— hep ben— mi— yim— bu gün söy—

le (SAZ—) Ta has sü sâ tı nı ef kâ—

— rı nı bü tün söy— le

Ta has sü sâ— tı— nı ef— kâ— rı—

nı bü tün— söy—

## SEGÂH ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHÎ SONER

le (SAZ\_\_\_\_\_) Ge tir şu kal— bi— me dök— var—

sa— sev di ğim— e le—

min (SAZ\_\_\_\_\_) E den ne dir se ni ren—

cûr— Bir— da ha— söy— le—

E den ne dir se ni— ren— cûr—

Bir— da— ha— söy— le (Son)  
E.B.

O sânihât-ı hazînin o beyyinât-ı gamın  
Sahih, mülhîmi hep ben miyim, bugün, söyle,  
Tahassüsâtını, efkârını bütün söyle.  
Getir şu kalbime dök varsa, sevdiğim elemin  
Eden nedir seni rencûr?.. Bir daha söyle.  
(Nigâr HANIM)